

 **REGENT**  
LIGHTING



## **CHANNEL S**

Diversità e perfezione

PEOPLE LIGHT OUR WAY

# CHANNEL S

## Diversità e perfezione

**CHANNEL S** dona un'atmosfera piacevole a qualsiasi ambiente. Il suo design elegante e la qualità della luce lo rendono particolarmente adatto agli spazi ufficio. **CHANNEL S** è disponibile in molteplici versioni per offrire grande flessibilità nella progettazione grazie a quattro ottiche differenti e varie modalità di installazione. L'apparecchio non garantisce solamente illuminazione di alta qualità e libertà di progettazione. Grazie alla tecnologia integrata Tunable White, **CHANNEL S** contribuisce notevolmente al benessere delle persone. Ricco di tecnologia nonostante il suo design essenziale, **CHANNEL S** è un sistema di illuminazione completo che offre grande flessibilità per soddisfare tutti gli standard normativi per una eccellente illuminazione delle postazioni di lavoro.





**CHANNEL S**  
con diffusore opale RUN o  
il diffusore per ufficio RUN+



**CHANNEL S**  
con diffusore asimmetrico



**CHANNEL S BOOST**  
con ottica louvre



**CHANNEL S UP**  
con luce indiretta e illuminazione del soffitto

### Design snello e senza tempo per momenti di luce unici

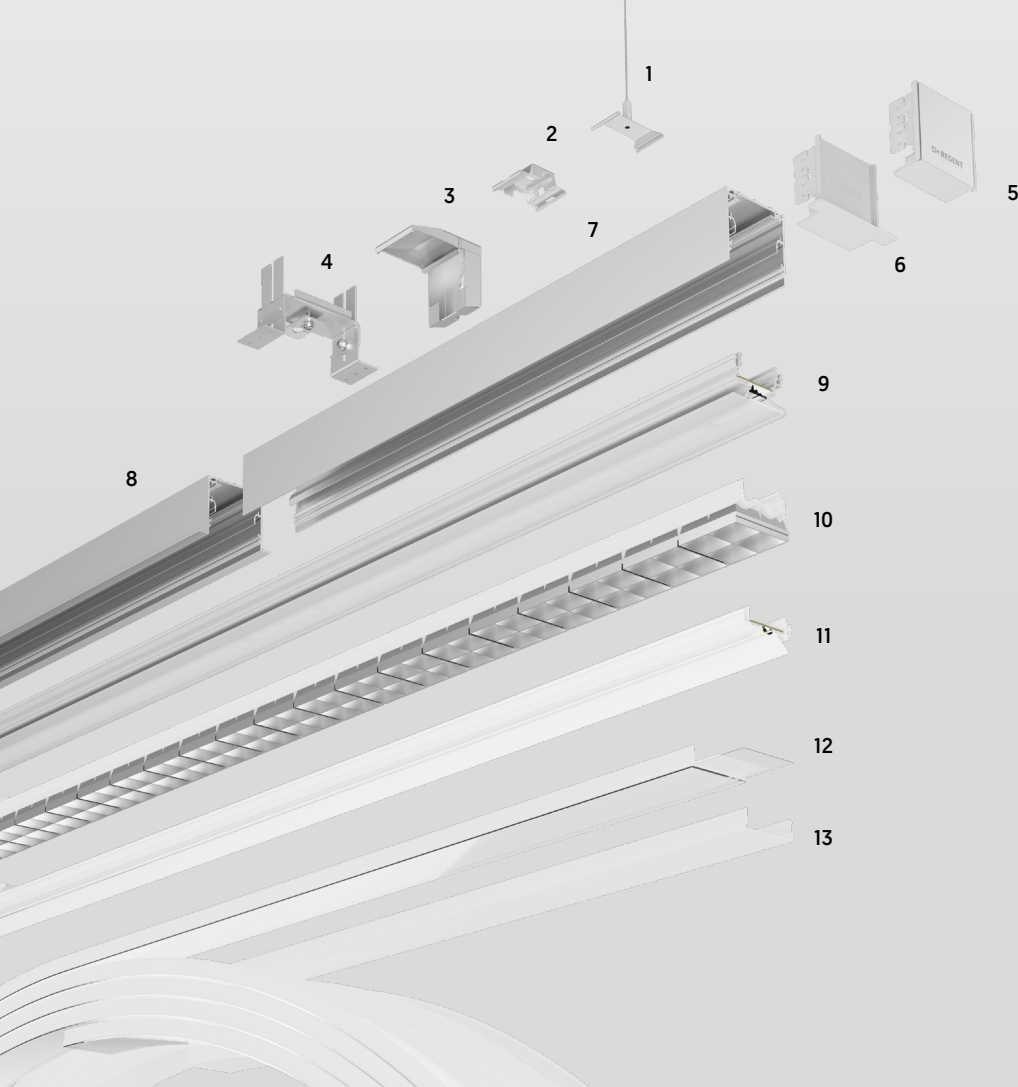
**CHANNEL S** è una linea luminosa estremamente sottile. L'apparecchio è largo solo 65 mm e alto 60 mm e non vi sono viti visibili. Questo lo rende particolarmente armonioso ed elegante in qualsiasi ambiente, dall'ufficio alla scuola. Insieme al nostro innovativo diffusore avvolgibile **RUN** e alla versione per ufficio **RUN+**, unici sul mercato, **CHANNEL S** permette linee di luce continue e senza interruzioni fino a 24 metri di lunghezza senza bordi tagliati o ombre. Nel **CHANNEL S**, il design sottile e discreto incontra una tecnologia di illuminazione altamente innovativa.

### Tecnologia Tunable White per un maggior benessere

**CHANNEL S** non è solo disponibile nelle temperature di colore fisse bianco caldo (3000 K) o bianco neutro (4000 K), ma anche in una versione Tunable White che permette di regolare e personalizzare in modo continuo la luce tra bianco caldo (2700 K) e bianco freddo (6500 K). Questa caratteristica definita nell' Human Centric Lighting ha dimostrato di favorire il benessere nelle persone.

### Pianificazione al centimetro

Per garantire la massima flessibilità nella progettazione, la lunghezza dell'intero sistema può essere definita al centimetro. Ciò è possibile grazie alla combinazione di inserti LED di diverse lunghezze e ai nostri diffusori **RUN** e la versione per ufficio **RUN+**, che possono essere comodamente accorciati in loco.



1. Sospensione a fune d'acciaio (montaggio a sospensione)
2. Molla di fissaggio (montaggio a plafone, opzionale)
3. Basetta di fissaggio (montaggio a parete)
4. Staffe per incasso (montaggio incasso)
5. Set di parti frontali senza cornice
6. Set di parti frontali con cornice
7. Profilo di supporto senza cornice
8. Profilo di supporto con cornice
9. Apparecchio lineare a sistema asimmetrico
10. Apparecchio lineare a sistema BOOST OFFICE
11. Apparecchio lineare a sistema per diffusori RUN e RUN+
12. Diffusore RUN+ CHANNEL S OFFICE, rotolabile
13. Diffusore RUN CHANNEL S, rotolabile

## Molteplici effetti grazie a numerose modalità di installazione

Con quattro diversi tipi di montaggio, **CHANNEL S** è estremamente versatile e può quindi creare molteplici effetti negli ambienti. Disponibile come plafoniera da incasso, apparecchio a parete e plafone, come sistema lineare o come sospensione, **CHANNEL S** offre opzioni diverse per l'arredamento. Grazie agli alti livelli di flusso luminoso, il numero di prodotti utilizzati può essere minimizzato, garantendo così una riduzione sostenibile dei costi.

## Diverse versioni per un'illuminazione degli uffici senza abbagliamento

Con **CHANNEL S OFFICE**, **CHANNEL S OFFICE BOOST** e **CHANNEL S**, offriamo diverse versioni a fascio diretto che, grazie al perfetto controllo dell'abbagliamento, soddisfano tutti gli standard richiesti per un'illuminazione efficiente degli uffici.

## CHANNEL S UP per ancora più possibilità

Con una componente di luce indiretta fino a 60 %, nella versione **CHANNEL S UP** si mette in evidenza l'architettura dei locali attraverso una piacevole illuminazione del soffitto e apre nuove possibilità di progettazione della luce.

## Ora con distribuzione asimmetrica della luce

Per le versioni **CHANNEL S** e **CHANNEL S UP** offriamo ora un nuovo diffusore per una distribuzione asimmetrica della luce, consentendo così di illuminare le lavagne e le pareti delle aule in conformità alle norme.



## Con diffusore **RUN** o **RUN+** integrato

I nuovi diffusori **RUN** e **RUN+**, sviluppati appositamente per **CHANNEL S**, nonché per le famiglie di prodotti esistenti **PURELITE** e **PURELITE SLIM**, creano una bellissima linea di luce infinita e continua senza interruzioni od ombre con una progettazione precisa al centimetro fino a 24 metri di lunghezza.

## I vantaggi di **RUN+**

Rispetto a **RUN**, **RUN+** è stato progettato appositamente per gli uffici e soddisfa tutti gli standard a cui devono adeguarsi i luoghi di lavoro. **RUN+** ha al suo interno una tecnologia nuova, unica nel suo genere che entusiasma architetti ed elettricisti. Una pellicola ultrasottile sviluppata da Regent Lighting è integrata nel diffusore. Visivamente, ci lasciamo alle spalle il mondo delle ottiche microprismatiche e con **RUN+** proponiamo una soluzione estetica con una struttura superficiale fine e uniforme. Da un punto di vista pratico, il diffusore può essere montato in modo semplice e veloce come nella versione normale **RUN**, è facile da trasportare e da riporre, consente un risparmio di materiale e quindi una progettazione dell'illuminazione completamente flessibile.



Al prodotto

# CHANNEL S e CHANNEL S UP panoramica dell'assortimento

	CHANNEL S	CHANNEL S OFFICE	CHANNEL S BOOST OFFICE	CHANNEL S UP	CHANNEL S UP OFFICE	CHANNEL S UP BOOST OFFICE
<b>Larghezza x altezza</b>						
61 x 65 mm	•	•	•			
71 x 65 mm				•	•	•
Con diffusore RUN*	•			•		
Con diffusore RUN+*		•			•	
Con ottica louvre Boost			•			•
Con diffusore asimmetrico	•			•		
<b>Flusso luminoso apparecchio max per 1,2 m fino a</b>						
1800 lm		•				
2700 lm	•					
4500 lm			•		•	
5300 lm				•		•
6000 lm				•		
<b>Diffusione della luce indiretta</b>						
55 %				•		
60 %					•	
22 %						•
<b>Fasi di progettazione</b>						
5 cm	•	•				
30 cm	•		•			
120 cm				•	•	•
<b>Valore UGR</b>						
UGR < 19		•	•	•	•	•
$L_{max} < 3000 \text{ cd/m}^2$		•	•		•	•
<b>Temperatura del colore</b>						
3000 K, 4000 K	•	•	•	•	•	•
2700 K – 6500 K	•	•		•	•	
<b>Ingress protection</b>						
IP20	•	•	•	•	•	•
IP40	•					
IP54	•					

Tutti i modelli sono disponibili come lampada da incasso a soffitto e a plafone e come sistema di canali luminosi e, con i relativi accessori, anche come versione a sospensione.



\* Diffusore **RUN** (o diffusore **RUN+** per ufficio) per creare linee di luce

continue e senza interruzioni e progettare con precisione al centimetro la lunghezza desiderata, fino a 24 metri.

Per ulteriori informazioni visitare [www.regent.ch/it/channel-s](http://www.regent.ch/it/channel-s)  
#peoplelightourway



Con riserva di modifiche tecniche.  
Non viene assunta alcuna responsabilità per eventuali errori di stampa.

